**ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT**

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

**Cho khổ thơ:** “*Vẫn còn bao nhiêu nắng*

*Đã vơi dần cơn mưa*

*Sấm cũng bớt bất ngờ*

*Trên hàng cây đứng tuổi”.*

***Câu 1.*** Những câu thơ trên được rút trong bài thơ nào*?* Của ai? Nêu xuất xứ và hoàn cảnh sáng tác của bài thơ?

***Câu 2*.** Các từ *“vẫn còn, vơi dần, bớt”* thuộc từ loại nào? Việc sử dụng những từ này có tác dụng gì trong việc diễn đạt ý nghĩa của khổ thơ?

***Câu 3.*** Hai câu thơ cuối của bài thơ không chỉ mang ý nghĩa tả thực mà còn thể hiện suy ngẫm của tác giả. Hãy giải thích ý nghĩa của hai câu thơ đó.

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA 15 PHÚT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Biểu điểm** |
| **Phần I**  **Câu 1**  **(4điểm)**  **Câu2**  **(2 điểm)**  **Câu 3**  **(4điểm)** | **Câu 1**  - Câu thơ trên rút từ bài thơ “ Sang thu”- Hữu Thỉnh.  - Hoàn cảnh sáng tác: mùa thu năm 1977, 2 năm sau ngày giải phóng miền Nam thống nhất đất nước.  - Xuất xứ: Rút từ tập “ Từ chiến hào đến thành phố”  **Câu2**  - Các từ *“ vẫn còn, vơi dần, bớt”* là các phó từ chỉ mức độ.  - Tác dụng: Diễn tả sự chuyển biến của các hiện tượng tự nhiên: *Hạ nhạt dần, thu đậm nét hơn.*  **Câu 3**  - Giải thích ý nghĩa của hai câu thơ cuối:  \* Nghĩa tả thực: *Sấm* là hiện tượng của thiên nhiên. *Hàng cây đứng tuổi* là hàng cây lâu năm. Sang thu, sấm thưa và nhỏ dần không đủ sức lay động hàng cây đã bao mùa thay lá.  \* Nghĩa ẩn dụ: *Sấm* là những vang động bất thường của ngoại cảnh, cuộc đời. *Hàng cây đứng tuổi* là hình ảnh của những con người từng trải đã vượt qua những khó khăn, thử thách của cuộc đời. Khi con người từng trải sẽ trở nên vững vàng, chín chắn, sâu sắc hơn trước những thử thách, bất trắc của cuộ đời.. | 1  2  1  1  1  2  2 |